

22 DE AGOSTO

Catedral · 20,30 h.

MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ, ÓRGANO Y VIOLONCELLO

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

*Sonata-trio en re menor, BWV 527
Andante
Adagio e dolce
Vivace

**Suite en do mayor, BWV 1009

ÁNGEL BARJA (1938-1987)

*Lamentatio Temporis

JOHANN SEBASTIAN BACH

**Suite en re mayor, BWV 1012

*Pièce d'Orgue, BWV 572

*ÓRGANO

**VIOLONCELLO



MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ VIÑUELA

Miguel Ángel González Viñuela nace en León. Estudia violonchelo en el Conservatorio Profesional de Música de dicha ciudad. Realiza sus estudios superiores en la Escuela Superior de Música de Cataluña -ESMUC-, trasladándose posteriormente al Centro Superior de Música del País Vasco -MUSIKENE-. Sus profesores han sido Eva María Rodríguez, María de Macedo, Michael Poulet, Damián Martínez, Gabriel Loidi.

Ha recibido consejos y clases magistrales de Luis Claret, Adolfo Gutiérrez Arenas, Dorel Fodureau, Iván Moniguetti, Paolo Pandolfo, Christophe Coin, Bruno Coset, Cuarteto Casals, David Quiggle, Jose Luis Estellés, Andoni Mercero, entre otros.

Ha sido miembro de la Orquesta "Juventudes Musicales-Universidad de León" y de la "Joven Orquesta de Castilla y León".

Es miembro del quinteto Vogel y colabora esporádicamente con músicos de la GMJO (Gustav Malher Jugendorchesters).

Como solista, ha inaugurado varias exposiciones de artistas leoneses, entre los que cabe destacar Amancio González Andrés, Eduardo Arroyo, Lolo Zapico y Castorina. Ha ofrecido recitales en España y Francia.

Como organista ha terminado actualmente el Grado Medio en San Sebastián bajo la tutela de Loreto Fernández. Actualmente inicia los estudios de Grado Superior con una proyección muy prometedora. Ha recibido consejos y clases magistrales de Adolfo Gutiérrez Viejo, Jose Manuel Azcue, Oscar Candendo, Monserrat Torrent, Lorenzo Guielmi, entre otros. Ha ofrecido diversos conciertos en San Sebastián, Barcelona, León.